

# CURSO DE FILOSOFÍA Y LITERATURA ESENCIAL PARA LA SALUD Y LA MEDICINA

## Docentes Encargados:

### Directores:

- Dr. Roberto Aristegui, Escuela de Medicina Universidad de Valparaíso.
- Dra. Pamela Jofré, Profesora adjunto, Escuela de Medicina Universidad de Valparaíso.

## Docentes Participantes del Laboratorio de Medicina Narrativa.

- Dr. Roberto Aristegui, Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Tilburg, Holanda, Instructor en Mindfulness y Compasión Programa Vida Compasiva Basada en Mindfulness (MBCL).
- Dra. Pamela Jofré, pediatra y Gastroenteróloga Infantil, Máster en medicina Narrativa ISTUD Milán, Magíster© en bioética UDD. Diplomada en curso de filosofía y estética PUC.

## Docentes Invitados:

- Ernesto Pfeiffer.
- Daniel Toscano.
- Alberto Lecaros.
- Tomás Domingo Moratalla.
- Isabelle Galichon.

**Costo :** 150 mil pesos chilenos.

Se darán 10 cupos sin costos a becados de especialidades médicas UV.

Se darán 10 cupos liberados de costos a profesores y residentes de la PUC a modo de reciprocidad.

## Dirigido a :

Profesionales de la Salud.

## Inicio del Curso:

El curso se iniciará el 13 de septiembre.

## Duración:

Sesiones de 1 hora 30 minutos vía zoom.

Lunes de 18:00 a 19:30 horas, con lectura previa de textos que los profesores indiquen. Las clases serán de una hora de exposición máximo, dejando los últimos minutos para preguntas y reflexiones conjuntas.

## Inscripción:

Sólo 25 cupos.

## Aprobación:

asistencia 75% de las sesiones.

Entrega de tarea final. Nota mínima de aprobación: 4,0. (ensayo reflexivo, relacionado a uno de los autores vistos en el curso).

## I. INTRODUCCIÓN

El avance tecnológico que caracteriza la medicina de los últimos años no ha demostrado ser suficiente para llevar a cabo un proceso de acompañamiento efectivo a las personas que enferman. Este escenario se ha transformado en un campo de renovado interés en cuanto a generar y proveer una visión humana profunda del cuidado de sí y de los demás, como respuesta de sentido ante el automatismo y distanciamiento señalado.

Actualmente y exacerbado por la pandemia, los aspectos esenciales relacionados al trato con las personas y su necesidad de ser explorados y profundizados se han puesto en relieve. Desde esa perspectiva, surge la necesidad de encontrar en la reflexión filosófica y literaria, una manera de abordar aspectos esenciales de la atención de las personas enfermas, que nos permitan una aproximación a preguntas importantes, que el ámbito biomédico no resuelve, en pos de ofrecer una atención de salud más humanizada.

Atendiendo a esta visión, es que este curso, se propone como una invitación abierta a co-construir juntos una perspectiva de pensamiento reflexivo en un espacio dialógico.

Esto lo llevaremos a cabo mediante el tratamiento de tópicos seleccionados de filosofía y literatura donde se abordan situaciones reconocidas clásicamente en el establecimiento de la relación. Las vicisitudes, las vivencias referidas a y por la primera persona, así como las narraciones que dan cuenta de esos momentos de intimidad, relación y autoconciencia inmediata que a través del texto se elevan a condición de hitos mediatizados por el uso lenguaje, establecen lugares, algo como un claro del bosque desde donde poder mirar y comprendernos.

Proponemos abrirnos a un proceso de elaboración que excede la inmediatez de la conciencia vivida permitiendo la reflexión y distancia necesaria para tomar posiciones, conocer y saber si queremos elegir nuestras elecciones tomadas en el terreno bajo la presión del desempeño. En síntesis, nos introducen en el mundo compartido desde las humanidades como trasfondo valórico de nuestra práctica científica tecnolozada.

Confiamos que así nos acercamos al núcleo propio desde donde surge la motivación que nos abre a la dimensión del hacer con sentido, como única forma de reducir complejidad en el mundo que vivimos y compartimos.

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL PROGRAMA

Entregar recursos a los profesionales de la salud para el desarrollo de la reflexividad desde la literatura y la filosofía, y de esa manera, complementar conocimientos considerados útiles en sus diversos campos de acción.

## III.OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA

- Introducir una reflexión sobre la filosofía y literatura esencial para la salud, que permita abrir el ámbito de las preguntas filosófica y literaria sobre acompañamiento efectivo de las personas que enferman/ -el cuidado de sí y de los otros- y de las implicancias y desafíos actuales de una atención clínica humanizada.
- Discutir las limitaciones y encuadres particulares de la dimensión relacional (comunicativo motivacional) en las intervenciones clínicas a la luz del proceso de lectura y reflexión conjunta de obras clásicas de filosofía y literatura seleccionadas para el tópico acompañamiento efectivo de las personas que enferman/ -el cuidado de sí y de los otros.

## III.OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA

Desarrollar la capacidad atencional, conciencia del momento presente, presencia plena y compasión mediante el cultivo de la compasión basada en mindfulness

### Objetivos específicos

- Reflexionar sobre las implicancias para el desarrollo de una perspectiva del acompañamiento efectivo de las personas que enferman/ -el cuidado de sí y de los otros- del aporte que se sigue de las obras de Heidegger, Gadamer, Jonas, Foucault, Ricoeur, Ortega y Gasset, Byung-Chul Han, Nussbaum, Mortari, desde la filosofía y la literatura.
- Proponer un marco de reflexión filosófico-literario que permita abordar la novedad paradigmática (meta teórica, teórica y metodológica), que implica focalizar la perspectiva del acompañamiento efectivo de las personas que enferman.
- Discernir sobre el impacto de la lectura y reflexión de textos como metodología para desarrollar el pensamiento reflexivo y la virtud compasiva en la medicina

## IV. METODOLOGÍA

Se realizarán clases expositivas de una hora de duración, que contarán con la participación activa de los estudiantes y luego 30 minutos de reflexiones y participación de los asistentes. Se entregará material de lectura esencial, previo a cada clase, la que será analizada en conjunto de manera presencial. La modalidad de las sesiones será virtual. Será necesario llevar un registro personal de los avances con las actividades recomendadas semanalmente entre sesiones, por escrito.

## ESTRUCTURA GENERAL DEL PROGRAMA

Actividades:

El curso consta de una sesión de una hora y media semanal, por un total de 14 semanas.

Se requiere tiempo para la realización de actividades de trabajo personal entre sesiones. Las actividades se realizarán vía on-line por plataforma Zoom.

13/9/2021	Sesión 1- Introducción al curso, medicina narrativa y la propuesta literaria y filosófica
20/9/2021	Sesión 2- La fenomenología ilustrada y la medicina
27/9/2021	Sesión 3- La enacción
4/10/2021	Sesión 4: La responsabilidad y el futuro en Jonas
11/10/2021	Sesión 5: Michel Foucault
18/10/2021	Sesión 6: Crítica a la epistemología
25/10/2021	Sesión 7: Narrativa, medicina y Paul Ricoeur
8/11/2021	Sesión 8: Ortega y Gasset y la medicina
15/11/2021	Sesión 9: Byung chul han, hombre post moderno y medicina
22/11/2021	Sesión 10: Aporte de Zambrano, Dewey, Nussbaum y Ordine en la educación profesional
29/11/2021	Sesión 11: Diario íntimo, la escritura como fármaco I
6/12/2021	Sesión 12: Diario íntimo, la escritura como fármaco II
13/12/2021	Sesión 13: Diario íntimo, la escritura como fármaco III
20/12/2021	Sesión 14: Integración final y reflexiones conjuntas