

Curso de Literatura y medicina:

La escritura como fármaco, teórico-práctico

Docentes Encargados:

Directores:

- Dra. Pamela Jofré, Escuela de Medicina Universidad de Valparaíso
- Dr. Rodrigo Vergara, Escuela de Medicina Universidad de Valparaíso

Docentes:

- Rodrigo Vergara
- Pamela Jofré

Docente Invitado:

- Ernesto Pfeiffer Agurto (1985)

Personal De Apoyo:

- Susana Tapia, Secretaria del Laboratorio de Medicina Narrativa UV.
- Email: susana.tapia@uv.cl

Inicio del Curso:

10 de Julio de 2023

Costo:

\$60.000 CLP

Cupos reservados sin costo:

- 5 para residentes de programas de especialidades médicas UV, quienes deberán postular enviando una carta motivacional para realizar el curso.
- 3 para profesores de la facultad de medicina UV, pertenecientes a cualquiera de sus sedes, quienes deben postular a través del correo: medicina.narrativa@uv.cl, señalando sus motivaciones para realizar el curso (máximo 10 líneas).

Dirigida a:

Profesionales y trabajadores del área socio-sanitaria, estudiantes de carreras de la salud, pacientes y personas de la comunidad interesadas en el intersticio existente entre literatura y medicina.

Duración:

Sesiones de 1 hora y 30 minutos a través de la plataforma zoom. Lunes de 18:00 a 19:30 horas, con lectura previa de textos que los profesores indiquen. Las clases serán de 50 minutos de exposición máximo, dejando tiempos para reflexiones conjuntas y taller de escritura.

Aprobación:

El curso se aprueba con asistencia al 80% de las clases

Modalidad:

Online

INSCRIPCIÓN:



I. INTRODUCCIÓN

La medicina narrativa, un nuevo enfoque en salud, plantea desarrollar una competencia que permita enriquecer el encuentro clínico de todos los profesionales de la salud.

Es sabido que en los últimos años viene creciendo el interés general por la utilización de la literatura en el ámbito de la medicina con diversos objetivos. Se puede utilizar como un instrumento pedagógico y lo aborda así la medicina narrativa, y su foco central es acceder a ideas necesarias que son complejas en su aproximación exclusivamente biológica.

También se ha reconocido el poder instrumental de las obras literarias en la mejoría de la calidad de vida de las personas y pacientes, así como el potencial de la escritura en ambientes sanitarios.

Este curso -con espíritu de taller- es una invitación para conocer y experimentar el poder vital de la escritura. En cinco sesiones se analizarán textos de autoras y autores (la mayoría latinoamericanos) que lograron describir sus emociones y experiencias de una forma conmovedora, la mayor parte de los escritos que serán analizados pertenecen al género referencial (autobiografía, memorias, crónicas, cartas y diarios de vida).

Se revisarán numerosos ejemplos de cómo esta escritura es capaz de expresar zonas desconocidas o veladas de la realidad cotidiana. Además de analizar los textos, cada estudiante podrá participar activamente de los ejercicios que se harán durante el curso.

II. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

- 1.- Descubrir la riqueza catalizadora que tiene la escritura y experimentarla.
- 2.- Entregar herramientas para desarrollar y estimular la escritura en distintos contextos.
- 3.- Potenciar las capacidades de reflexión a través de la escritura.
- 4.- Aprender y potenciar una metodología que facilite el autocuidado.

III. METODOLOGÍA

Se realizarán clases expositivas de 40 minutos de duración, que contarán con la participación activa de los estudiantes y luego 50 minutos de reflexiones y ejercicios prácticos que permitirán a los estudiantes asimilar mejor los contenidos del curso. Se entregará material de lectura esencial, previo a cada clase, la que será analizada en conjunto de manera sincrónica. La modalidad de las sesiones será virtual. Será necesario llevar un registro personal de los avances con las actividades recomendadas semanalmente entre sesiones, llevando un registro escrito.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Cada estudiante recibirá una selección de textos que serán mencionados y analizados en el curso, además de un material complementario.

ESTRUCTURA GENERAL DEL PROGRAMA

El curso consta de una sesión de una hora y 30 minutos semanal, por un total de 5 semanas. Se requiere tiempo para la lectura y trabajo personal entre sesiones. Las actividades se realizarán vía on-line por plataforma Zoom.

Las fechas están programadas entre el 10 de julio y 7 de agosto de 2023.

10/07/2023
Sesión 1- "Tan frágil como un segundo"
Introducción a la vida escrita.
-El género referencial y la verdad de la escritura
-Gonzalo Millán y la escritura como veneno
-Ejercicios prácticos

17/07/2023
Sesión 2- "Los materiales que forman mi canto"
- Dicha y quebranto en Violeta Parra
- La autobiografía, ¿quién soy?
- Ejercicio práctico

24/07/2023
Sesión 3- " Me estoy jugando la vida"
-Mario Levrero y la audacia para ser absurdo
-El humor y los sueños como catalizadores
-Ejercicio práctico

31/07/2023
Sesión 4- "Muérdete la cola donde está el antídoto - La casa de atrás y el diario de Ana Frank
- El cambio y el crecimiento en la escritura
- Ejercicio práctico

07/08/2023
Sesión 5 "Porque escribí estoy vivo"
- «Debajo estoy yo», Diarios de Alejandra Pizarnik
- Diario de muerte de Enrique Lihn - Ejercicio finals